

Rubriche di valutazione disciplinari per competenze

Scuola Secondaria di Primo Grado

RIFERIMENTI NORMATIVI

- [Decreto n. 122 del 2009](#), Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione;
- [Decreto legislativo n. 62/2017](#), recante norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze;
- [DM n. 741/2017](#), dedicato a disciplinare in modo organico gli esami di Stato di scuola secondaria di I grado;
- [DM n. 742/2017](#), con il quale sono stati adottati i modelli nazionali di certificazione nazionale delle competenze al termine della del primo ciclo di istruzione;
- [Nota n. 1865 del 10 ottobre 2017](#), volta a fornire indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.

La valutazione scolastica riguarda l'apprendimento e il comportamento degli studenti e i docenti procedono alle verifiche intermedie, periodiche e finali, coerentemente con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF della scuola, in coerenza con le Indicazioni nazionali e le linee guida specifiche per i diversi livelli. Il decreto legislativo 62/2017 attuativo della Legge 107/2015 ha modificato il modello di valutazione della scuola del primo ciclo, senza stravolgimenti bensì nell'ottica di apportare i miglioramenti di cui, negli anni, la comunità pedagogica ha condiviso l'opportunità.

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni frequentanti la scuola primaria è stata rivista alla luce di un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum, Educazione civica compresa al fine di rendere la valutazione degli alunni sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno

Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE;
COMPETENZA MULTILINGUISTICA;
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA;
COMPETENZA DIGITALE;
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE;
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;
COMPETENZA IMPRENDITORIALE;
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

**COMPETENZA EUROPEA:
Alfabetiche funzionali**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi PRIME ITALIANO**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non adeguate.	Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali ed utilizzando strategie di supporto all'ascolto	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	Esposizione orale	Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.

LETTURA	Tecniche di lettura e supporto alla comprensione	Saper leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.	Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche.	Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.
	Comprensione del testo scritto	Comprendere testi scritti di varia tipologia individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente	Comprende semplici testi continui e misti individuandone alcuni elementi costitutivi) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria.	Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutive, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e poco articolata.	Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.	Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.

		<p>Comprendere testi letterari di vario genere (fiabe, favole, racconti, poesia epica...) individuandone trama, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore e comincia a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti.</p>
--	--	---	--	---	--	---

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produzione di testi</p>	<p>Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa</p>	<p>Scrivere semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche errore ortografico e qualche incertezza morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinati o molto semplici; non applica o applica non efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza semplici forme di manipolazione del testo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante.</p>	<p>Scrivere testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e/o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza semplici forme di scrittura creativa e parafrasi sostanzialmente corrette</p>	<p>Scrivere testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati</p>	<p>Scrivere testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.</p>
<p>LESSICO</p>	<p>Comprensione e uso adeguato del lessico</p>	<p>Saper realizzare scelte lessicali adeguate utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personali, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.</p>	<p>Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline di studio, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p>	<p>Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online.</p>

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia e Interpunzione	Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e Sintassi della frase minima	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale, le regole di formazione di parola; organizzazione logico- sintattica della frase semplice).	Riconosce le principali parti del discorso e categorie grammaticali, fornendone un'analisi frammentaria, riconosce con difficoltà l'organizzazione logicosintattica della frase semplice.	Riconosce le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accettabile, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconosce le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accurata, riconosce in maniera adeguata l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate e dettagliate.

**COMPETENZA EUROPEA:
Alfabetiche funzionali**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi SECONDE ITALIANO**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, fatica a prestare attenzione prolungata e, utilizzando semplici tecniche di supporto, individua le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni esplicite.	Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni principali, utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi, schemi)	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti)	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.

LETTURA	Comprensione del testo scritto	<p><u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo-semplice) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente.</p>	<p>Comprende semplici testi continui e misti di diversa tipologia, individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica.</p>	<p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutive, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e poco articolata.</p>	<p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p>	<p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p>
		<p><u>Comprendere</u> testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici, contenutistici, e tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tecniche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato e gli aspetti tecnici del testo poetico.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico-formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti.</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produzione di testi</p>	<p><u>Saper scrivere</u> testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p><u>Realizzare forme di scrittura creativa</u></p>	<p>Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente molto semplici o poco fluidi; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco efficaci.</p> <p>Realizza semplici forme di manipolazione del testo (cambiamento del finale, del punto di vista, dell'ordine delle sequenze..).</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versi e parafrasi sostanzialmente corrette</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.</p>
-------------------------	----------------------------	--	--	--	--	--

LESSICO	Comprensione e uso adeguato del lessico	<u>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</u> utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.	Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.	Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.	Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.	Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online.
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia e Interpunzione Morfologia e sintassi	<u>Conoscere e rispettare</u> le regole ortografiche e i segni interpuntivi. <u>Padroneggiare</u> e applicare in situazioni diverse le <u>conoscenze morfologiche e sintattiche</u> fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico- sintattica della frase semplice e le sue espansioni).	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza. Riconosce e analizza in maniera essenziale le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali. Riconosce e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato. Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logicosintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, le regole di formazione di parola; organizzazione logicosintattica della frase semplice e le sue espansioni) fornendo analisi accurate e dettagliate.

**COMPETENZA EUROPEA:
Alfabetiche funzionali**

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi TERZE
ITALIANO

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	<p><u>Comprensione:</u> Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Comprende il significato globale di testi orali semplici, fatica a prestare attenzione prolungata e, utilizzando semplici tecniche di supporto, individua le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni esplicite.</p>	<p>Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni principali, utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi, schemi)</p>	<p>Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti).</p>	<p>Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.</p>
	Esposizione orale	<p><u>Esposizione</u> Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.</p>	<p>Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti essenziali in modo semplice e schematico con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e qualche espressione del lessico specifico</p>	<p>Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, utilizzando in modo accettabile il lessico specifico.</p>	<p>Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico e spaziando tra le varie discipline</p>	<p>Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il</p>

LETTURA	Tecniche di lettura e supporto alla comprensione	<u>Saper leggere</u> in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.	Applica le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione in maniera accettabile, si orienta con sul manuale di studio e opera semplici ricerche confrontando più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi semplici e un po' schematiche.	Applica le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizza paragrafi, titolo, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e di supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali, organiche e coerenti.
	Comprensione del testo scritto	<u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente.	Comprende semplici testi continui e misti di diversa tipologia, individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica.	Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e poco articolata.	Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.	Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.

		<p><u>Comprendere</u> testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici, contenutistici, e tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tecniche tipiche dei generi.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi, è in grado di fornire una interpretazione storicamente corretta del testo e volta al confronto con altri testi dello stesso autore o della stesso periodo.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni storicamente corrette, ma anche attualizzanti.</p>
--	--	---	---	---	---	--

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produzione di testi</p>	<p><u>Saper scrivere</u> testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo, commenti, parafrasi), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco fluidi o molto semplici; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco efficaci.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>
-------------------------	----------------------------	---	--	---	--	--

<p>LESSICO</p>	<p>Comprensione e uso adeguato del lessico</p> <p>Ampliamento del lessico</p>	<p><u>Realizzare forme di scrittura creativa</u></p> <p><u>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</u> utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale, scegliendo tra le varianti di significato, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.</p> <p><u>Saper ampliare il proprio lessico</u>, utilizzando le proprie conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parola, per comprendere parole non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Realizza semplici forme di manipolazione del testo(cambiamento del finale, del punto di vista..).</p> <p>Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p> <p>Utilizza e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e le usa per comprendere parole non note all'interno di un testo e semplici forme del linguaggio figurato.</p>	<p>Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versi e parafrasi sostanzialmente corrette</p> <p>Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza correttamente i dizionari.</p> <p>Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze sulle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.</p>	<p>Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.</p> <p>Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate, cogliendo le sfumature di significato e il valore figurato delle varie parole ed espressioni, utilizza con precisione e autonomia i dizionari.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.</p>	<p>Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.</p> <p>Utilizza e comprende un lessico variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, le varianti di significato ed il livello figurato del linguaggio, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza dizionari di vario tipo e repertori lessicali on-line.</p> <p>Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole all'interno di un testo e più complesse espressioni.</p>
-----------------------	---	---	---	--	---	---

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia/ Interpunzione	<u>Conoscere e rispettare</u> le regole ortografiche e i segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo puntuale e preciso le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e sintassi	<u>Padroneggiare e</u> applicare in situazioni diverse le <u>conoscenze</u> <u>morfologiche e</u> <u>sintattiche</u> fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico- sintattica della frase complessa, almeno al I grado di subordinazione, ed il metodo dell'analisi del periodo).	Riconosce e analizza in maniera essenziale le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	Riconosce e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, organizzazione logico- sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione) fornendo analisi accurate e dettagliate.

**COMPETENZA EUROPEA:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi PRIME – SECONDE - TERZE STORIA -
GEOGRAFIA**

DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Uso delle fonti per ricavare informazioni	Seleziona vari tipi di fonte storica. Ricava informazioni da una o più fonti.	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali solo con la guida dell'insegnante	Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali.	Distingue e seleziona autonomamente fonti storiche ricavando informazioni.	Ricava in modo autonomo e critico le informazioni principali da fonti storiche, facendo collegamenti.
Organizzazione delle informazioni	Trova relazioni, tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee. Organizza le conoscenze in mappe, schemi, grafici, tabelle, linee del tempo.	Selezionare organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone individuando relazioni solo con la guida dell'insegnante.	Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici, con la guida dell'insegnante.	Coglie le principali relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti storici studiati e li organizza anche con semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.	Individua in modo autonomo i nessi causali e le interdipendenze dei fatti storici studiati, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale e organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici.

<p>Conoscenza degli eventi storici</p>	<p>Ha conoscenze storiche relativamente alle epoche studiate e al patrimonio culturale ad esse attinenti.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Ha una conoscenza storica lacunosa e solo se guidato riconosce il patrimonio culturale</p>	<p>Ha una conoscenza generale dei principali processi storici e conosce in maniera essenziale i riferimenti culturali relativi alle epoche studiate</p>	<p>Conosce in modo completo le vicende storiche anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità</p>	<p>Conosce in modo completo e approfondito le vicende storiche e il patrimonio culturale relativo al periodo studiato istituendo paragoni anche con il presente.</p>
<p>Uso del linguaggio specifico</p>	<p>Usa il linguaggio specifico per raccogliere e comunicare informazioni geografiche e storiche.</p>	<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) usando in maniera semplice il linguaggio specifico con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice il linguaggio specifico.</p>	<p>Utilizza in modo corretto alcuni strumenti propri della disciplina usando in maniera precisa il linguaggio specifico.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili usando in maniera appropriata e precisa il linguaggio specifico.</p>

<p>Orientamento e uso degli strumenti geografici</p>	<p>Usa gli strumenti specifici della disciplina per organizzare le conoscenze.</p>	<p>Orientarsi sulle carte;</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche;</p> <p>Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Comprendere e produrre grafici e tabelle</p>	<p>Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio circostante, guidati dall'insegnante. Utilizza, per ricavare informazioni essenziali, carte e strumenti specifici guidati dall'insegnante.</p>	<p>Si orienta in modo essenziale sulle carte geografiche e nello spazio circostante. Utilizza in modo semplice carte geografiche e strumenti specifici.</p>	<p>Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio circostante con una certa sicurezza. Utilizza un efficace metodo di studio per ricavare in modo autonomo informazioni da carte geografiche e da altri strumenti.</p>	<p>Si orienta autonomamente sulle carte geografiche e nello spazio circostante; Interiorizza un metodo di studio personale e lo applica efficacemente per saper ricavare, in modo autonomo e critico, le informazioni principali dalle carte geografiche e dagli altri strumenti; effettua collegamenti con altre discipline.</p>
<p>Conoscenza e interpretazione delle informazioni geografiche</p>	<p>Conosce le caratteristiche del paesaggio. Usa modelli interpretativi di assetti territoriali. Comprende i problemi ambientali e sociali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali anche in prospettiva diacronica.</p> <p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Analizza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali solo con la guida dall'insegnante. Ha una conoscenza superficiale dei temi essenziali della tutela del paesaggio.</p>	<p>Analizza le caratteristiche essenziali dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo abbastanza autonomo. Conosce i temi della tutela del paesaggio.</p>	<p>Individua e descrive con sicurezza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo autonomo. Comprende i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio</p>	<p>Individua, descrive ed interpreta in modo personale ed appropriato le caratteristiche dei diversi paesaggi e i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio.</p>

COMPETENZA EUROPEA:**Competenze linguistiche****RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione orale	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, e sociale, purché si parli lentamente</p> <p>In un documento audio o video, individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline, purché il lessico sia stato presentato in precedenza</p>	<p>L'alunno comprende, se opportunamente guidato, i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, e sociale</p> <p>L'alunno individua, se opportunamente guidato, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>L'alunno comprende in modo essenziale i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, e sociale</p> <p>L'alunno individua in modo essenziale termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>L'alunno comprende, in modo corretto ed appropriato, i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, e sociale</p> <p>L'alunno individua, in modo corretto ed appropriato, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>L'alunno comprende, in sicurezza e autonomia, i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, e sociale</p> <p>L'alunno individua, in sicurezza e autonomia, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>

LETTURA	Comprensione scritta	Individuare informazioni esplicite e semplici inferenze in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali	L'alunno individua, se opportunamente guidato, informazioni esplicite e semplici inferenze in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali	L'alunno individua in modo essenziale informazioni esplicite e semplici inferenze in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali	L'alunno individua, in modo corretto ed appropriato, informazioni esplicite e semplici inferenze in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali	L'alunno individua, in sicurezza e autonomia, informazioni esplicite e semplici inferenze in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
		Trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline, purché il lessico specifico sia stato presentato in precedenza	L'alunno trova, se opportunamente guidato, informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline	L'alunno trova informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline	L'alunno trova, in modo corretto ed appropriato, informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline	L'alunno trova, in sicurezza e autonomia, informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline
		Comprendere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative	L'alunno comprende, se opportunamente guidato, istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative	L'alunno comprende, in modo essenziale, istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative	L'alunno comprende, in modo corretto ed appropriato, istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative	L'alunno comprende, in sicurezza e autonomia, istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative
		Comprendere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più complessi	L'alunno comprende, se opportunamente guidato, brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più complessi	L'alunno comprende, in modo essenziale, brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più complessi	L'alunno comprende, in modo corretto ed appropriato, brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più complessi	L'alunno comprende, in sicurezza e autonomia, brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più complessi

PARLATO	Produzione orale	Presentare e descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale;	L'alunno, se opportunamente guidato, presenta e descrive esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale	L'alunno, in modo essenziale, presenta e descrive esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale	L'alunno, in modo corretto ed appropriato, presenta e descrive esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale	L'alunno, in sicurezza e autonomia, presenta e descrive esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale
		Interagire con un interlocutore comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo semplice su situazioni familiari	L'alunno interagisce, se opportunamente guidato, con un interlocutore comprendendo alcuni dei punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo semplice	L'alunno interagisce con un interlocutore comprendendo i punti essenziali di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo semplice	L'alunno interagisce, in modo corretto ed appropriato, con un interlocutore comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo adeguato	L'alunno interagisce, in sicurezza e autonomia, con un interlocutore comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo pertinente
		Presentare argomenti di studio relativi ad altre discipline e alla civiltà dei paesi della lingua di studio	L'alunno, se opportunamente guidato, presenta argomenti di studio relativi ad altre discipline e alla civiltà dei paesi della lingua di studio	L'alunno, in modo essenziale, argomenti di studio relativi ad altre discipline e alla civiltà dei paesi della lingua di studio	L'alunno, in modo corretto ed appropriato, argomenti di studio relativi ad altre discipline e alla civiltà dei paesi della lingua di studio	L'alunno, in sicurezza e autonomia, argomenti di studio relativi ad altre discipline e alla civiltà dei paesi della lingua di studio
SCRITTURA	Produzione scritta	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e/o in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati	L'alunno, se opportunamente guidato, interagisce per iscritto, anche in formato digitale e/o in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati	L'alunno, in modo essenziale, interagisce per iscritto, anche in formato digitale e/o in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati	L'alunno, in modo corretto ed appropriato, interagisce per iscritto, anche in formato digitale e/o in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati	L'alunno, in sicurezza e autonomia, interagisce per iscritto, anche in formato digitale e/o in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLO APPRENDIMENTO</p>	<p>Uso del lessico e delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche,</p>	<p>Utilizzare lessico, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p>	<p>L'alunno, se opportunamente guidato, utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in limitati contesti comunicativi</p>	<p>L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche complessivamente appropriate in semplici contesti comunicativi</p>	<p>L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato nei vari contesti comunicativi</p>	<p>L'alunno, in sicurezza e autonomia, utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p>
--	--	---	---	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenze digitali
Competenze personali, sociali e di apprendimento
Competenze civiche
Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Classi
PRIME
MATEMATICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
-------------------------------------	----------------	---------------------------------------	-------------------------	---------------------	-------------------------------	-----------------------------

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica.</p> <p>Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.</p> <p>Sa trasformare un problema definito nel mondo reale in una forma strettamente matematica. Sa interpretare o valutare un risultato o un modello matematico in funzione del problema iniziale.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse.</p> <p>Leggere ed interpretare i problemi</p> <p>Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica solo in situazioni note e se guidato. Riesce a presentare le proprie conclusioni solo in situazioni semplici</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in situazioni nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e corretto.</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni nuove e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato.</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni anche complesse e nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e originale</p>
--	---	---	---	--	--	--

		<p>generale la relazione</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Sa selezionare, interpretare e utilizzare diverse rappresentazioni per riuscire a farsi un'idea della situazione, a interagire con il problema o a presentare il proprio lavoro.</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze e le cifre significative</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p>	<p>Utilizza semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo studio di un problema, tratto da una situazione semplice e nota, che per presentare dei risultati</p>	<p>Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi, tratti anche da situazioni note, che per presentare dei risultati</p>	<p>Utilizza in modo consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi tratti da situazioni nuove e per presentare i risultati ottenuti</p>	<p>Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi complessi, per argomentare e per presentare i risultati ottenuti.</p>
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando</p>	<p>Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica.</p>	<p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.</p>	<p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove</p>	<p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza</p>	<p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando</p>

<p>in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un contesto e di metterli in atto.</p>					<p>con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata</p>
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Sa comprendere, interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche. Sa comprendere e utilizzare costrutti formali basati su definizioni, regole, sistemi formali e algoritmi. Sa utilizzare in modo consapevole gli strumenti fisici, come ad es. gli strumenti di misurazione, ma anche calcolatrici e strumenti informatici.</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove.</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.</p>	<p>Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti.</p>

		<p>trasformazioni geometriche ed i loro invarianti</p> <p>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure</p> <p>Eeguire le operazioni e conoscere le proprietà.</p> <p>Ordinare e confrontare numeri conosciuti, a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrice o foglio di calcolo.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni</p> <p>Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete</p>				
--	--	---	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenze digitali
Competenze personali, sociali e di apprendimento
Competenze civiche
Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Classi
SECONDE
MATEMATICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
-------------------------------------	----------------	---------------------------------------	-----------------------------	---------------------	-------------------------------	-----------------------------

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica. Sa leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti o oggetti.</p> <p>Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>Descrivere figure</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica solo in situazioni note e se guidato. Riesce a presentare le proprie conclusioni solo in situazioni semplici.</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in situazioni nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e corretto.</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni nuove e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato.</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni anche complesse e nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e originale</p>
		<p>complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p>				

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Sa selezionare, interpretare e utilizzare diverse rappresentazioni per riuscire a farsi un'idea della situazione, a interagire con il problema o a presentare il proprio lavoro</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico</p>	<p>Utilizza semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo studio di un problema, tratto da una situazione semplice e nota, che per presentare dei risultati.</p>	<p>Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi, tratti anche da situazioni note, che per presentare dei risultati</p>	<p>Utilizza in modo consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi tratti da situazioni nuove e per presentare i risultati ottenuti</p>	<p>Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi complessi, per argomentare e per presentare i risultati ottenuti.</p>
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica. Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un contesto e di metterli in atto</p>	<p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più</p>	<p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.</p>	<p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove.</p>	<p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza.</p>	<p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata.</p>

		<p>comuni formule</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve</p>				
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Sa comprendere, interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche. Sa comprendere e utilizzare costrutti formali basati su definizioni, regole, sistemi formali e algoritmi.</p>	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove.</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.</p>	<p>Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti.</p>

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenze digitali
Competenze personali, sociali e di apprendimento
Competenze civiche
Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Classi
TERZE
MATEMATICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<p>Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica.</p> <p>Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.</p>	<p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica solo in situazioni note e se guidato. Riesce a presentare le proprie conclusioni solo in situazioni semplici.</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in situazioni nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e corretto.</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni nuove e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato.</p>	<p>Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni anche complesse e nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e originale.</p>

		<p>Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p>				
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Sa selezionare, interpretare e utilizzare diverse rappresentazioni per riuscire a farsi un'idea della situazione, a interagire con il problema o a presentare il proprio lavoro</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni</p>	<p>Utilizza semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo studio di un problema, tratto da una situazione semplice e nota, che per presentare dei risultati.</p>	<p>Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi, tratti anche da situazioni note, che per presentare dei risultati</p>	<p>Utilizza in modo consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi tratti da situazioni nuove e per presentare i risultati ottenuti</p>	<p>Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi complessi, per argomentare e per presentare i risultati ottenuti.</p>

<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica.</p> <p>Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un contesto e di metterli in atto</p>	<p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.</p>	<p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove</p>	<p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza</p>	<p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata</p>
--	---	--	--	---	---	---

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Sa comprendere, interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche. Sa comprendere e utilizzare costrutti formali basati su definizioni, regole, sistemi formali e algoritmi.</p>	<p>Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Eeguire le operazioni e conoscere le proprietà</p> <p>Ordinare e confrontare numeri conosciuti, a</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove.</p>	<p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.</p>	<p>Dimostra un'ottima padronanza</p> <p>nell'utilizzo del linguaggio e dei formalismi matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per interpretare i risultati ottenuti.</p>
--	--	--	--	---	---	--

		<p>mente o utilizzando algoritmi, calcolatrice o foglio di calcolo.</p> <p>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p>				
--	--	---	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenze digitali
Competenze personali, sociali e di apprendimento
Competenze civiche
Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi PRIME SCIENZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali.	<p>Leggere ed interpretare i problemi</p> <p>Conoscere la struttura della cellula</p> <p>Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione</p> <p>Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante</p>	Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto.	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.	<p>Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in</p> <p>situazioni nuove e complesse,</p> <p>dimostrando un ottimo gradi di</p> <p>consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.</p>

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	<p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.</p>
---	---	--	---	--	--	--

<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico</p> <p>Fornisce una spiegazione dei fenomeni naturali per mezzo di prove basate su dati e fatti scientifici. Giunge a conclusioni sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di animali</p> <p>Realizzare esperienze laboratoriali. Sviluppare progressivamente la</p>	<p>Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.</p>	<p>Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale.</p>
---	--	--	--	---	--	--

		<p>capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute</p> <p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato.</p>	<p>Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese.</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità</p>
--	--	---	--	--	---	---

COMPETENZA EUROPEA:

Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria

Competenze digitali

Competenze personali, sociali e di apprendimento

Competenze civiche

Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Classi SECONDE

SCIENZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
--------------------------	---------	----------------------------	------------------	--------------	--------------------	------------------

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali.</p>	<p>Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica</p> <p>Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici</p> <p>Leggere ed interpretare i problemi</p> <p>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano</p>	<p>Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto.</p>	<p>Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto</p>	<p>Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.</p>	<p>Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.</p>
--	---	--	---	--	--	--

		<p>Conoscere consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.</p>
---	---	---	---	--	--	--

<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico</p>	<p>Realizzare esperienze laboratoriali</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</p>	<p>Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.</p>	<p>Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale.</p>
---	---	---	--	---	--	--

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità e forza in varie situazioni di esperienza</p> <p>Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari</p>	<p>Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato.</p>	<p>Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese.</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese.</p> <p>Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità.</p>
--	--	---	--	--	---	---

COMPETENZA EUROPEA:

**Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenze digitali**

Competenze personali, sociali e di apprendimento

Competenze civiche

Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Classi TERZE SCIENZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali.</p>	<p>Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici</p> <p>Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica delle placche)</p> <p>Acquisire corrette informazioni sui fenomeni endogeni ed esogeni che si verificano nel Pianeta Terra</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di</p>	<p>Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto.</p>	<p>Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto</p>	<p>Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.</p>	<p>Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.</p>
		<p>genetica</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p>				

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Osservare, modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.</p>
---	---	--	---	--	--	--

<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali carica elettrica in varie situazioni di esperienza</p> <p>Realizzare esperienze laboratoriali</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il di e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p>	<p>Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.</p>	<p>Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale.</p>
---	---	---	--	---	--	--

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato.</p>	<p>Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese.</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità.</p>
--	--	--	--	--	---	--

COMPETENZA EUROPEA:

Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria Competenze digitali

Competenze personali, sociali e di apprendimento

Competenze civiche

Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**Classi PRIME
TECNOLOGIA**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>(ORALE/SCRITTO)</p>	<p>Riconosce, nell'ambiente circostante, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali e artificiali ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Non espone alcun contenuto.</p>	<p>Si esprime con discreta coerenza ma in modo insicuro.</p>	<p>Si esprime con apprezzabile coerenza.</p>	<p>Si esprime con chiarezza e disinvoltura.</p>

<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p> <p>(SCRITTO)</p>	<p>Riconoscere e classificare risorse materiali ed energetiche.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Non conosce alcun contenuto.</p>	<p>Fornisce informazioni frammentarie e non collegate.</p>	<p>Evidenzia una buona conoscenza dei contenuti.</p>	<p>Evidenzia una conoscenza ampia, completa e approfondita dei contenuti.</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>(SCRITTO)</p>	<p>Acquisire coscienza critica del ruolo delle macchine e delle tecnologie di telecomunicazione nella storia dell'uomo.</p>	<p>Progetta, trasforma e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Non conosce alcun contenuto</p>	<p>Fornisce informazioni frammentarie e non collegate</p>	<p>Evidenzia una buona conoscenza dei contenuti</p>	<p>Evidenzia una conoscenza ampia, completa e approfondita dei contenuti</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>(DISEGNO)</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Progetta e realizza un elaborato grafico o infografico utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Nessuna realizzazione dell'elaborato.</p>	<p>Disegno sporco con segno grossolano, incerto, impreciso.</p>	<p>Disegno abbastanza pulito con segno sufficientemente preciso.</p>	<p>Disegno pulito e accurato con segno preciso.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Comunica ed esegue procedure per svolgere compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni, utilizzando in modo efficace e responsabile i diversi mezzi di comunicazione e in particolare le Tic.</p>	<p>Non rielabora i temi trattati</p>	<p>Si limita a ripetizioni sommarie di informazioni, sebbene parzialmente corrette.</p>	<p>Rielabora alcuni contenuti in modo apprezzabile e personale.</p>	<p>Rielabora con originalità e profondità i temi trattati.</p>

COMPETENZA EUROPEA:

Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria

Competenze digitali

Competenze personali, sociali e di apprendimento Competenze civiche

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Classi SECONDE

TECNOLOGIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>(ORALE/SCRITTO)</p>	<p>Riconosce, nell'ambiente circostante, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali e artificiali ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Non espone alcun contenuto.</p>	<p>Si esprime con discreta coerenza ma in modo insicuro.</p>	<p>Si esprime con apprezzabile coerenza.</p>	<p>Si esprime con chiarezza e disinvoltura.</p>

<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p> <p>(SCRITTO)</p>	<p>Riconoscere e classificare risorse materiali ed energetiche.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Non conosce alcun contenuto.</p>	<p>Fornisce informazioni frammentarie e non collegate.</p>	<p>Evidenzia una buona conoscenza dei contenuti.</p>	<p>Evidenzia una conoscenza ampia, completa e approfondita dei contenuti.</p>
<p>Competenza digitale</p> <p>(SCRITTO)</p>	<p>Acquisire coscienza critica del ruolo delle macchine e delle tecnologie di telecomunicazione nella storia dell'uomo.</p>	<p>Progetta, trasforma e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Non conosce alcun contenuto</p>	<p>Fornisce informazioni frammentarie e non collegate</p>	<p>Evidenzia una buona conoscenza dei contenuti</p>	<p>Evidenzia una conoscenza ampia, completa e approfondita dei contenuti</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. (DISEGNO)</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Progetta e realizza un elaborato grafico o infografico utilizzando elementi del disegno multimediali e di programmazione.</p>	<p>Nessuna realizzazione dell'elaborato.</p>	<p>Disegno sporco con segno grossolano, incerto, impreciso.</p>	<p>Disegno abbastanza pulito con segno sufficientemente preciso.</p>	<p>Disegno pulito e accurato con segno preciso.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Comunica ed esegue procedure per svolgere compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni, utilizzando in modo efficace e responsabile i diversi mezzi di comunicazione e in particolare le Tic.</p>	<p>Non rielabora i temi trattati</p>	<p>Si limita a ripetizioni sommarie di informazioni, sebbene parzialmente corrette.</p>	<p>Rielabora alcuni contenuti in modo apprezzabile e personale.</p>	<p>Rielabora con originalità e profondità i temi trattati.</p>

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenze digitali
Competenze personali, sociali e di apprendimento
Competenze civiche
Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi SECONDE
Tecnologia

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
--------------------------	---------	----------------------------	------------------	--------------	--------------------	------------------

<p>Osservare, analizzare e descrivere la realtà naturale e artificiale.</p>	<p>Riconosce, nell'ambiente circostante, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>Comprendere le tecniche agronomiche e zootecniche e le relative implicazioni di livello ecologico ed ambientale.</p> <p>Riconosce i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani, comprendendo i servizi e le strutture di una città, i principi fondamentali di resistenza delle strutture, gli elementi di un'abitazione e gli impianti domestici.</p>	<p>Se opportunamente guidato.</p>	<p>In modo essenziale.</p>	<p>In modo corretto e appropriato.</p>	<p>In sicurezza e autonomia.</p>
<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche dei diversi materiali, le loro tecniche di lavorazione e le relazioni tra materie prime e prodotti finiti, attraverso i processi produttivi.</p> <p>Comprendere i processi di trasformazione e conservazione degli alimenti, al fine di adottare scelte consapevoli in campo alimentare.</p>	<p>Se opportunamente guidato.</p>	<p>In modo essenziale.</p>	<p>In modo corretto e appropriato.</p>	<p>In sicurezza e autonomia.</p>

Rappresentare e modellizzare	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	Comprendere ed eseguire costruzioni geometriche complesse e disegni di figure piane in proiezione ortogonale.	Se opportunamente guidato.	In modo essenziale.	In modo corretto e appropriato.	In sicurezza e autonomia.
Comprendere i processi economici e finanziari	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Comprendere gli elementi ed i processi che determinano il successo d'impresa. Comprendere il ruolo delle banche territoriali, nazionali e sovranazionali.	Se opportunamente guidato.	In modo essenziale.	In modo corretto e appropriato.	In sicurezza e autonomia.

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenze digitali
Competenze personali, sociali e di apprendimento
Competenze civiche
Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi TERZE
TECNOLOGIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
---------------------------------	----------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------	---------------------------	-------------------------

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. (ORALE/SCRITTO)</p>	<p>Riconosce, nell'ambiente circostante, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali e artificiali ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Non espone alcun contenuto.</p>	<p>Si esprime con discreta coerenza ma in modo insicuro.</p>	<p>Si esprime con apprezzabile coerenza.</p>	<p>Si esprime con chiarezza e disinvoltura.</p>
--	---	---	------------------------------------	--	--	---

<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche (SCRITTO)</p>	<p>Riconoscere e classificare risorse materiali ed energetiche.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Non conosce alcun contenuto.</p>	<p>Fornisce informazioni frammentarie e non collegate.</p>	<p>Evidenzia una buona conoscenza dei contenuti.</p>	<p>Evidenzia una conoscenza ampia, completa e approfondita dei contenuti.</p>
<p>Competenza digitale (SCRITTO)</p>	<p>Acquisire coscienza critica del ruolo delle macchine e delle tecnologie di telecomunicazione nella storia dell'uomo.</p>	<p>Progetta, trasforma e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Non conosce alcun contenuto</p>	<p>Fornisce informazioni frammentarie e non collegate</p>	<p>Evidenzia una buona conoscenza dei contenuti</p>	<p>Evidenzia una conoscenza ampia, completa e approfondita dei contenuti</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>(DISEGNO)</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Progetta e realizza un elaborato grafico o infografico utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Nessuna realizzazione dell'elaborato.</p>	<p>Disegno sporco con segno grossolano, incerto, impreciso.</p>	<p>Disegno abbastanza pulito con segno sufficientemente preciso.</p>	<p>Disegno pulito e accurato con segno preciso.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Comunica ed esegue procedure per svolgere compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni, utilizzando in modo efficace e responsabile i diversi mezzi di comunicazione e in particolare le Tic.</p>	<p>Non rielabora i temi trattati</p>	<p>Si limita a ripetizioni sommarie di informazioni, sebbene parzialmente corrette.</p>	<p>Rielabora alcuni contenuti in modo apprezzabile e personale.</p>	<p>Rielabora con originalità e profondità i temi trattati.</p>

**COMPETENZA EUROPEA:
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Consapevolezza ed espressione culturale**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Classi
PRIME
ARTE E IMMAGINE**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
--------------------------	---------	----------------------------	------------------	--------------	--------------------	------------------

<p>Comprensione ed uso dei linguaggi visivi</p>	<p>Espressione e comunicazione (utilizzando le tecniche grafico pittoriche in modo creativo)</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Applicare le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi, e del linguaggio visuale, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p>	<p>Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale</p>	<p>Produce messaggi visivi in modo generalmente consapevole e si serve degli strumenti in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Conosce e usa le regole del linguaggio visivo in modo consapevole. E utilizza strumenti e tecniche operando con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche</p>
--	--	--	---	---	---	--

		<p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro.</p> <p>Conoscere le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>Osservazione e lettura delle immagini</p>	<p>Osservazione e lettura delle immagini</p>	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare, analizzare l'ambiente circostante e riprodurlo graficamente.</p> <p>Cogliere, dei vari messaggi visivi, il significato e rielaborarlo con apporti personali.</p> <p>Conoscere le regole del linguaggio visivo .</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere un'emozione.</p>	<p>Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte.</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte semplici.</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte adeguate.</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte appropriate.</p>
		<p>Saper utilizzare il colore, la composizione, ecc. per comunicare.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</p>				

<p>Comprensione e conoscenza delle opere d'arte</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Saper collocare nello spazio-tempo l'oggetto descritto.</p>	<p>Conosce molto superficialmente e in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.</p>	<p>Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.</p>	<p>Conosce i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.</p>	<p>Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.</p>
--	---	--	---	--	---	---

		<p>Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo .</p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica .</p> <p>Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente.</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).</p>				
--	--	---	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi SECONDE
ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Comprensione ed uso dei linguaggi visivi	Espressione e comunicazione	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Applicare le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi, e del linguaggio visuale, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p>	Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale	Produce messaggi visivi in modo generalmente consapevole e si serve degli strumenti in modo abbastanza sicuro.	Conosce e usa le regole del linguaggio visivo in modo consapevole. E utilizza strumenti e tecniche operando con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo	Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche

		<p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro.</p> <p>Conoscere le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p>				
<p>Osservazione e lettura delle immagini</p>	<p>Osservazione e lettura delle immagini</p>	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare, analizzare l'ambiente circostante e riprodurlo graficamente.</p> <p>Cogliere, dei vari messaggi visivi, il significato e rielaborarlo con apporti personali.</p> <p>Conoscere le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere un'emozione.</p>	<p>Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte.</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte semplici.</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte adeguate.</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte appropriate.</p>

		<p>Saper utilizzare il colore, lo spazio tridimensionale, la composizione, ecc. per comunicare.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</p>				
<p>Comprensione e conoscenza delle opere d'arte</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p>	<p>Conosce molto superficialmente e in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.</p>	<p>Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.</p>	<p>Conosce i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.</p>	<p>Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.</p>

		<p>Saper collocare nello spazio-tempo l'oggetto descritto.</p> <p>Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo.</p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica</p> <p>Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente.</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).</p>				
--	--	---	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Classi TERZE
ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Comprensione ed uso dei linguaggi visivi</p>	<p>Espressione e comunicazione</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi, e del linguaggio visuale, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p>	<p>Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale</p>	<p>Produce messaggi visivi in modo generalmente consapevole e si serve degli strumenti in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>Conosce e usa le regole del linguaggio visivo in modo consapevole. E utilizza strumenti e tecniche operando con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche</p>

		<p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro, un percorso non casuale ma critico e consapevole.</p> <p>Conoscere le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p>				
<p>Osservazione e lettura delle immagini</p>	<p>Osservazione e lettura delle immagini utilizzando i codici del linguaggio(visuale)</p>	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare, analizzare l'ambiente circostante e riprodurlo graficamente.</p> <p>Cogliere, dei vari messaggi visivi, il significato e rielaborarlo con apporti personali.</p> <p>Conoscere le regole del linguaggio visivo .</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere un'emozione.</p>	<p>Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte.</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte semplici.</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte adeguate.</p>	<p>Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte appropriate.</p>

		<p>Saper utilizzare il colore, lo spazio tridimensionale, la composizione, ecc. per comunicare.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</p>				
<p>Comprensione e conoscenza delle opere d'arte</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p>	<p>Conosce molto superficialmente e in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.</p>	<p>Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.</p>	<p>Conosce i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.</p>	<p>Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.</p>

		<p>Saper collocare nello spazio-tempo l'oggetto descritto.</p> <p>Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo.</p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica .</p> <p>Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente.</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).</p> <p>Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento e di recupero.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Classi PRIME – SECONDE - TERZE EDUCAZIONE

FISICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Utilizza in maniera corretta e consapevole il proprio corpo	Esercizi per riconoscere le parti del corpo. Test motori Staffette e percorsi per migliorare le capacità condizionali e coordinative	1.1 Consolida e migliora gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, cadere, rialzarsi, lanciare, afferrare, strisciare, arrampicarsi. ecc 1.2 Migliora le capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e la mobilità articolare	Utilizza gli schemi motori di base in situazioni strutturate.	Utilizza gli schemi motori di base appresi in situazioni autonome.	Utilizza abilità motorie in modo abbastanza sicuro ed efficace.	Utilizza le abilità motorie in modo personale, produttivo ed efficace.
Il gioco e lo sport, le regole il fair-play	Giochi di gruppo per la conoscenza dei compagni. Giochi propedeutici agli sport Giochi sportivi scolastici con regole semplificate.	2.1 Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di giosport individuale e di squadra. 2.2 Apprende le dinamiche di gruppo, confrontarsi lealmente in una competizione coi compagni. 2.3 Studia le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	Non sempre rispetta le regole. Anche se guidato, ha difficoltà a collaborare con i compagni. Non sempre ha un atteggiamento sereno nei confronti dell'arbitro e dei compagni durante una competizione sportiva.	Non sempre rispetta le regole e va guidato nel lavoro di gruppo. Non sempre ha un atteggiamento positivo nei confronti dell'arbitro.	Rispetta le regole e collabora serenamente con i compagni. Ha un atteggiamento positivo nei confronti dell'arbitro.	Rispetta le regole e collabora serenamente con i compagni. Ha un comportamento responsabile nelle competizioni sportive dialogando in modo costruttivo accettando e condividendo le decisioni dell'arbitro

<p>Salute e benessere, prevenzione, sicurezza</p>	<p>Utilizzo in modo responsabile di spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo</p> <p>Norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Gestione del materiale personale</p>	<p>3.1 Sa rispettare le consegne</p> <p>3.2 Sa descrivere oralmente e graficamente le esperienze motorie svolte in palestra e saper arbitrare una partita</p> <p>3.3 Conosce le regole di igiene personale</p>	<p>Non sempre rispetta le consegne che vengono date dall'insegnante e le esegue in maniera superficiale e in ritardo. A volte dimentica il materiale per la lezione dimostrando una scarsa conoscenza delle regole di igiene personale.</p>	<p>Non sempre rispetta i tempi delle consegne date dall'insegnante. A volte dimentica parte del materiale dimostrando di non aver ancora del tutto assimilato l'importanza delle regole di igiene personale</p>	<p>È puntuale nelle consegne. Porta il materiale per lo svolgimento della lezione dimostrando una buona attenzione alle regole di igiene personale..</p>	<p>È preciso e puntuale nelle consegne. Rispetta e ha coscienza dell'importanza della propria igiene personale portando con regolarità il materiale per lo svolgimento della lezione.</p>
--	--	--	---	---	--	---

**COMPETENZA EUROPEA:
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Consapevolezza ed espressione culturale**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi PRIME MUSICA**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici	Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e conosce la terminologia specifica musicale	Leggere e scrivere i suoni L'organizzazione dei suoni Il linguaggio della musica	Se guidato, è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza sicuro è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza autonomo è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	E' in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche con autonomia e padronanza
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	Laboratorio di flauto Laboratorio vocale Laboratorio strumentale Le mie musiche	Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre autonomamente e con padronanza eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti

<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<p>Riconosce e classifica all'ascolto guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, le funzioni ed il significato del brano proposto</p>	<p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica; dalla Preistoria a Rinascimento</p> <p>Musica leggera e popolare</p>	<p>Se indirizzato, sa individuare le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare in modo alquanto sicuro le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare abbastanza autonomamente le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare autonomamente e con padronanza le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>
<p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p>	<p>Rielabora materiali sonori, opere musicali usando altri linguaggi</p>	<p>Vedi le precedenti</p>	<p>Se guidato, progetta e realizza attività musicali semplici individualmente e collettivamente</p>	<p>In modo abbastanza sicuro progetta e realizza attività musicali individualmente e collettivamente</p>	<p>Progetta e realizza, talora autonomamente, attività musicali individualmente e collettivamente</p>	<p>Progetta e realizza autonomamente e con padronanza attività musicali individualmente e collettivamente</p>

**COMPETENZA EUROPEA:
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Consapevolezza ed espressione culturale**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi SECONDE MUSICA**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici	Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e conosce la terminologia specifica musicale	Leggere e scrivere i suoni L'organizzazione dei suoni Il linguaggio della musica	Se guidato, riesce a cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e riesce ad usare in modo essenziale la terminologia specifica	In modo abbastanza sicuro sa cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e usa la terminologia specifica	In modo abbastanza autonomo sa cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e sa usare la terminologia specifica	Sa cogliere e comprendere autonomamente la corrispondenza suono/segno e usa con padronanza la terminologia specifica
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	Laboratorio di flauto Laboratorio vocale Laboratorio strumentale Le mie musiche	Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici in maniera essenziale.	In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici	E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici.	E' in grado di riprodurre autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare con padronanza su schemi ritmico melodici

<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<p>Riconosce e classifica all'ascolto guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, le funzioni ed il significato del brano proposto</p>	<p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica; Il Barocco e Classicismo</p> <p>Musica leggera e Rock</p>	<p>Se indirizzato, sa riferire su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza</p>	<p>Sa riferire in modo alquanto sicuro su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza</p>	<p>Sa riferire abbastanza autonomamente su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza</p>	<p>Sa riferire con padronanza su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza</p>
<p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p>	<p>Rielabora materiali sonori, opere musicali usando altri linguaggi</p>	<p>Vedi le precedenti</p>	<p>Se guidato, progetta e realizza attività musicali semplici individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p>	<p>In modo abbastanza sicuro progetta e realizza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p>	<p>Progetta e realizza, talora autonomamente, attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p>	<p>Progetta e realizza autonomamente e con padronanza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p>

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi TERZE MUSICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e conosce la terminologia specifica musicale	Leggere e scrivere i suoni L'organizzazione dei suoni Il linguaggio della musica	Se guidato, riesce a cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e riesce ad usare in modo essenziale la terminologia specifica	In modo abbastanza sicuro sa cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e usa la terminologia specifica	In modo abbastanza autonomo sa cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e sa usare la terminologia specifica	Sa cogliere e comprendere autonomamente la corrispondenza suono/segno e usa con padronanza la terminologia specifica

<p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p>	<p>Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</p>	<p>Laboratorio di flauto Laboratorio vocale Laboratorio strumentale Le mie musiche</p>	<p>Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici con elementi di armonia, in modo essenziale.</p>	<p>In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'uso di strumenti e sa improvvisare su schemi melodici con elementi di armonia.</p>	<p>E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici con elementi di armonia.</p>	<p>E' in grado di riprodurre autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare con padronanza su schemi ritmico melodici con elementi di armonia.</p>
---	--	--	--	---	---	--

<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<p>Riconosce e classifica all'ascolto guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, le funzioni ed il significato del brano proposto</p>	<p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica; Il Romanticismo e il Novecento</p> <p>Musica leggera, Rock e Jazz</p>	<p>Se indirizzato, sa individuare all'ascolto guidato messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati</p>	<p>Sa individuare in modo alquanto sicuro all'ascolto guidato messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati</p>	<p>Sa individuare abbastanza autonomamente all'ascolto guidato messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati</p>	<p>Sa individuare con padronanza all'ascolto guidato messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati</p>
<p>Rielaborazione personale di Materiali sonori</p>	<p>Rielabora materiali sonori, opere musicali usando altri linguaggi</p>	<p>Vedi le precedenti</p>	<p>Se guidato, progetta e realizza attività musicali semplici individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p>	<p>In modo abbastanza sicuro progetta e realizza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p>	<p>Progetta e realizza, talora autonomamente, attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p>	<p>Progetta e realizza autonomamente e con padronanza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p>

**COMPETENZA EUROPEA:
Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi PRIME – SECONDE – TERZE
Insegnamento Religione Cattolica**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Conoscenza i valori legati alla religione	Espressione e comunicazione, apertura al dialogo e al confronto culturale	Essere aperti alla sincera ricerca della verità e sanno interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire relazioni religiose e critiche tra i valori del cristianesimo e i valori della quotidianità	Riconosce, distingue e approfondisce i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire relazioni religiose, critiche e costruttive tra i valori del cristianesimo e i valori della quotidianità

<p>Conoscenza dei valori etici e religiosi</p>	<p>Confronti tra cristianesimo e grandi religioni</p>	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo rispetto alle grandi religioni, favorendo il dialogo interreligioso.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica dalle origini al contesto odierno.</p>	<p>Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.</p>	<p>Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.</p>	<p>Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.</p>	<p>Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra diversi sistemi di significato.</p>
<p>Conoscenza del linguaggio e del messaggio religioso</p>	<p>Il linguaggio specifico</p>	<p>Comprendere e conoscere il linguaggio specifico</p>	<p>Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e gli utilizza in contesti appropriati</p>

**COMPETENZA EUROPEA:
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E
 CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE;
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE;
 COMPETENZA IN MATERIA DI
 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
 CULTURALI,
 COMPETENZA DIGITALE**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
 Classi PRIME – SECONDE – TERZE
 EDUCAZIONE CIVICA**

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	NON SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO	

C O N S C E N Z E	INSERIRE LE ATTIVITA'/TITOLO DELL'UDA SVOLTA	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in Relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi
--	---	---	---	--	---	---	---	--

A B I L I T A'	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità ai connesse temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
	<p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e hai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>							

C O M P E T E N Z E	<p>Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali di genere: mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza proprie altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti Atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--

